

Strumenti e strategie per promuovere la lettura nella bs

1.0 Introduzione

L'esperienza maturata in questi anni all'interno della rete delle bs ha confermato che non servono iniziative che suscitino clamore o eventi di grande richiamo per avvicinare i ragazzi alla lettura e al cosiddetto "piacere di leggere", poiché alla fine di tutto i discorsi che si fanno ogni sui ragazzi che non leggono, ci renderemmo conto che basterebbe in ogni scuola una bs dotata di buoni libri e che i ragazzi fossero lasciati liberi di leggere secondo i loro gusti e tempi. In altre parole gran parte degli allarmi e del chiacchiericcio scandalistico che ogni tanto riemerge sul fatto che i ragazzi leggono poco, non esisterebbe nemmeno, se avessi una biblioteca ben fornita di libri per bambini e ragazzi, rinnovata nelle novità editoriali, curata nello scarto annuale delle opere consunte, con scaffali aperti da consultare liberamente (salvo fare attenzione a non mettere tutto in disordine), con la libertà di prendere, riporre, sfogliare, guardare con calma e decidere di prendere in prestito senza patemi di verifiche, schedature....

In questa ottica devo aver organizzato una bs orientata sull'utente, di immediata leggibilità per la lettura e la consultazione, quindi lo sforzo del bibliotecario scolastico è quello di orientare il lettore con una serie di mezzi che in letteratura sono definiti in ambito anglosassone *library skills* e che nel contesto italiano definiamo come Istruzioni all'utente che personalmente chiamerò "facilitatori" che diano al bambino/ragazzo lettore le abilità per usare tutti gli strumenti utili di accesso della bs. Dunque in questa ottica l'impegno del bibliotecario sarà non tanto quello di inventare le formule più "geniali" per avvicinare il lettore (vedi le iniziative più bizzarre di promozione, animazione, recitazione, gioco... col libro, utili, ma spesso dispendiose per chi ha poco risorse economiche e di tempo da utilizzare), ma di svolgere il più classico dei lavori, quello cioè di un reference intelligente al banco, aggiornato alle nuove esigenze dell'utenza, con una articolazione variegata di strumenti da dare in mano al ragazzo per aiutarlo a diventare un lettore competente, ed in seguito un utente sicuro di biblioteche (oltre quella scolastica), imparando come funziona e si utilizza al meglio una biblioteca.

Quali sono gli strumenti facilitatori da dare in mano al ragazzo? In questi anni ne ho elaborati alcuni, traendo spunto da alcune biblioteche per ragazzi e inventandone di nuovi, più specifici per la biblioteca scolastica.

1.1.1 I "Facilitatori" dell'accesso ovvero strumenti di *Library skills*

Tra gli strumenti facilitatori da dare in mano ai ragazzi li abbiamo distinti in tre tipologie:

1° tipo: depliant/volantini introduttivi alla bs e ai suoi servizi

2° tipo: guide all'uso della biblioteca con procedure codificate di accesso per la consultazione, uso dei cataloghi, scelta, prestito

3° tipo: guide bibliografiche di vario tipo e formato per orientarsi nella produzione editoriale dei ragazzi e crearsi dei gusti personali di lettura

1.2 Volantini e depliant di orientamento alla bs e ai suoi servizi

Questo tipo di strumento ha carattere prevalentemente pubblicitario, cioè serve ad invogliare gli studenti a recarsi in biblioteca; quindi non si rivolge a quelli già abituati ad usare i servizi della bs, ma ad allargare la cerchia ai nuovi utenti, magari a quelli che appartengono alla fascia deprivata culturalmente.

La caratteristica fondamentale di questi depliant sarà la brevità, l'uso di un linguaggio semplice accattivante, di immediata percezione delle opportunità formative che potrebbe dare allo studente. A titolo esemplificativo riproduco il volantino elaborato in occasione della visita degli alunni di 5° elementare alla scuola media previsto nelle attività del progetto continuità scuola primaria e secondaria di I°. Gli alunni nella mattinata dopo aver visto un filmato di presentazione della scuola, si recano nelle classi e nei laboratori per alcune attività; tra questi in biblioteca trovano un'insegnante che attraverso il depliant "Assaggi di biblioteca" li introduce ai vari servizi di cui potranno usufruire quando frequenteranno la scuola media.

Scheda 1 - Assaggi di biblioteca

Presentazione

La biblioteca scolastica dell'Istituto comprensivo Cavalchini – Moro è dotata di circa 5000 volumi ed è frequentata sia dagli alunni che dagli insegnanti della scuola. Con questo volantino vogliamo darti un'idea delle attività che potrai svolgere in biblioteca, quando

sarai in 1^ media.

Immagina questa biblioteca come una grande tavola imbandita in cui puoi assaggiare ogni tipo di cibo

- ◆ Libri – stuzzichino per lettori poco motivati (fumetti, collana Short e I Corti)
- ◆ Libri – antipasto, veloci da leggere come mangiucchiare degli insalatini o le patatine
- ◆ Libri – primi piatto, per chi ha un certo appetito (dalle 100 alle 200 pag.)
- ◆ Libri – secondi piatto, ma anche bis e tris, tipo Harry Potter, Eragon, Il Signore degli anelli per chi ha una fame insaziabile e starebbe sempre in biblioteca!

Ed ora qualche “assaggio di biblioteca”.

1) Assaggi per leggere

Per la scelta dei libri di narrativa (fiction) potrai prendere liberamente dagli scaffali il libro adatto ai tuoi gusti. Ogni scaffale è distinto da un simbolo che raffigura il genere a cui appartiene il libro: cioè se è horror, avventura, comico fantasy, fiabe, il mito, racconti, romanzi... Ecco la tabella con i simboli dei generi

Primi libri e libri giocattolo	Favole e fiabe	Miti e leggende	Fantascienza
Rosa	Fumetti	Comici	Horror
Poesia	Racconti prima fascia d'età	Racconti di ragazzi prima fascia età	Racconti seconda fascia età
Viaggi e racconti storici	Western	Gialli	Teatro
Fantasy	Racconti di ragazzi seconda fascia età	Avventure	Libri game

Il libro puoi tenerlo in prestito per 15 giorni e rinnovarlo per altri 15.

2) Assaggi per scrivere

In biblioteca non solo potrai diventare un buon lettore, ma anche imparerai a raccontare storie in modi diversi:

- ◆ Scrivendo la recensione di alcuni libri che ti sono piaciuti, così partecipi al concorso Fahrenheit 451 di Bologna
- ◆ Inventare nuove storie, o variando la trama di quelle lette (concorso del Giralibro)
- ◆ Scrivere racconti d'avventura (concorso Leggere emozioni del Comune di Villafranca)

3) Assaggi per lo studio

La biblioteca ha un settore di consultazione (non fiction) che corrisponde a circa la metà dei volumi; è dedicata allo studio e alla ricerca. Con questi libri puoi approfondire argomenti di studio, assegnati dall'insegnante, oppure consultarli per curiosità e dubbi personali. Se i volumi non sono di grandi dimensioni e sull'etichetta c'è una sfondo verde, puoi tenerli in prestito per 15 giorni. Gli scaffali sono organizzati come le biblioteche comunali, cioè secondo la Classificazione Decimale Dewey, un sistema che divide il sapere in 10 grandi classi e sottoclassi, usando i numeri dallo 0 al 9. Per darti un'idea:

0 = Generalità (enciclopedie)

1 = Filosofia (non presente)

2 = Religione (bibbie, testi sacri di altre religioni)

3 = Scienze sociali (società, educazione, diritto)

4 = Scienze linguistiche (grammatiche dizionari)

5 = Scienze pure (matematica, astronomia, fisica)

6 = Scienze applicate e tecniche (tecnologia, medicina, agricoltura, ingegneria)

7 = Arti e Spettacoli (disegno, pittura, grafica, scultura, architettura. Fotografia, musica)

8 = Letteratura (le opere di narrativa, fiction)

9 = Geografia e storia (opere geografiche e storiche di varie civiltà)

4) Assaggi per la ricerca

In biblioteca è anche possibile fare ricerche assegnate dagli insegnanti. Ci sono Atlanti, Dizionari, Enciclopedie aggiornate di tipo generale e tematico che ti permetteranno di fare:

- Ricerche a risposta pronta quando ti basterà riportare le informazioni trovate su un autore, uno stato, una corrente musicale o letteraria..
- Ricerche strutturate in vista dell'esame di Licenza di terza media o di altri eventi, tipo la gita scolastica o la visita ad un museo.

Ti diamo quindi il benvenuto all'I.C. Cavalchini – Moro e un arrivederci a Settembre.

(per gli alunni di 5^a elementare in visita alla scuola)

1.3 Guide all'uso della biblioteca

Purtroppo in questo settore il panorama non è molto articolato; fornisco di seguito alcune indicazioni bibliografiche per costruire successivamente una **nostra guida all'uso della biblioteca**:

a) D. Gottling, *La biblioteca spiegata ai ragazzi, Guida all'uso degli studenti e degli insegnanti di scuola media*, Quaderni di Sfogliolibro, Editrice Bibliografica, Milano 1992.

Il testo non più in commercio ma reperibile presso qualche biblioteca, pur non essendo aggiornato, è l'unico che ha tentato di spiegare ai ragazzi come funziona una biblioteca; contiene spunti ancora validi per costruire una guida alla biblioteca rivolta agli alunni di scuola media. Dopo una parte storica, affronta il tema di che cosa sia una biblioteca, dei materiali che si possono trovare, dei servizi che offre e nell'ultimo capitolo propone "un nuovo sport: l'orientering in biblioteca", cioè in forma di gioco cerca di spiegare ai ragazzi che cos'è la classificazione decimale Dewey, le regole della collocazione, i cataloghi, la forma delle schede...

b) Mazzitelli G., *Che cos'è una biblioteca*, Carocci Faber, Roma 2006 Testo snello, aggiornato e di facile lettura su come è organizzata una biblioteca "ibrida", vale a dire la biblioteca che si trova a dover gestire questa fase di coesistenza fra la tradizione della carta e l'innovazione dell'elettronico, e presenta un panorama della situazione italiana attuale.

c) Per gli alunni di scuola elementare suggerisco: F. PANZIERI, *La biblioteca in classe, Come proporre la lettura nella scuola elementare*, Quaderni di Sfogliolibro, Editrice Bibliografica, Milano 1996. F. Panzieri che ha curato altri libri della collana Sfogliolibro. "Cos'è la lettura? Perché si legge? Come garantire i diritti dei lettori, specialmente dei più piccoli? Sono domande alle quali si vuole dare una risposta. Il libro affronta questi argomenti, organizzandoli in un piano di educazione alla lettura, sviluppato attraverso il piacere di riscoprire i libri e organizzato intorno a due argomenti portanti: la pratica del leggere, attraverso l'ascolto e la lettura, e gli strumenti del leggere, vale a dire il libro e la biblioteca". Uno strumento che l'insegnante può usare per realizzare in classe laboratori e biblioteche di classe. Il limite che segnalo è quello legato all'idea di "una biblioteca di classe", esperienza troppo piccola e limitante per parlare di biblioteca!

d) Buoni spunti si possono trarre dal mondo di Internet: ad es. dalla **Guida virtuale della biblioteca** predisposta dai Servizi bibliotecari del Comune di Torino, disponibile anche all'url <http://www.regione.piemonte.it/biblioteche/visita/accoglie.htm>

Nell'immagine iniziale, sono segnalate le funzioni del bibliotecario, del servizio prestito, delle informazioni consultabili in linea, del regolamento, di una mappa dettagliata con l'indicazione degli spazi dedicati. La visita ha inizio cliccando sulla mappa, che compare nelle schermate della visita permettendo di tornare nei diversi ambienti della Biblioteca; gli elementi colorati aprono finestre di approfondimento specifico dei vari ambienti e funzioni. Meno elaborata, ma valida per la facilità delle spiegazioni è la Breve guida all'uso della biblioteca" elaborata dalla provincia di Brescia e accessibile da

<http://www.provincia.brescia.it/biblioteche/guida/biblioteca.html>

e) la biblioteca dell'Istituto superiore di Spilimbergo (PN) nell'ambito del Progetto di contrasto alla dispersione scolastica ha realizzato un "Corso introduttivo all'uso della bs" articolato in diverse lezioni che ha il pregio di essere consultabile liberamente poiché disponibile in rete in <http://www.maniagospilimbergo-edu.it/manspil/biblioteche/> che permette allo studente di rivedersi i passaggi il corso in modalità di autoistruzione

f) altre risorse

Poiché ci limitiamo a dare indicazioni in merito alla costruzione di guide d'uso per gli alunni, segnaliamo altri materiali prodotti da insegnanti bibliotecari che abbiamo tratto dall'archivio di Gold (Global on line documentation) dell'ex Indire e dal Repository, cioè dall'archivio dove confluiscono i materiali prodotti da insegnanti nell'ambito del progetto "Biblioteche nelle scuole" tuttora in corso

Autore	Titolo	Web
Guidobene, Dell'Orso, Zane	La biblioteca e il catalogo	http://repository-biblioscuole.cilea.it/handle/2172/3600
Pagano, Infranzi	Simulazione di un prestito	http://repository-biblioscuole.cilea.it/handle/2172/2509
Ventura	Segnaletica CDD nella bs	http://ospitiweb.indire.it/smsbastia/catalogo/scuole.htm
Zaramella	Biblioteca che passione	http://gold.indire.it/nazionale/

1.4 Guide bibliografiche e percorsi di lettura

Per predisporre una guida bibliografica non servono grandi risorse potendo oggi usare programmi di scrittura tipo Word oppure gli applicativi di Open Office. Basterà rispettare alcune indicazioni di buon senso, per ottenere uno stampato agile e snello da dare in mano ai ragazzi:

- formato leggero, quasi tascabile: ideale A4 piegato in 2 e unito da punto metallico,
- non superare le 60/70 pagine
- veste grafica accattivante con uso di colori, illustrazioni e immagini,
- linguaggio spiritoso ed efficace, ma chiaro (evitare descrizioni intellettualoidi-metaforiche-astruse)
- indice tematico con sezioni dedicate a temi, o autori specifici
- indicazioni sintetiche dei dati bibliografici con breve abstract
- indicazione del lettore tipo e segnalazione del grado di difficoltà con segnaletica specifica
- copertina del libro

a) Per essere aggiornati sulle novità del settore libri per ragazzi è utile partire dal sito <http://www.liberweb.it> in particolare dalle rubriche:

-“Cassetta degli attrezzi” ovvero Strumenti di lavoro e di approfondimento per orientarsi nel mondo del libro per ragazzi

- Segnali di lettura, prodotti più significativi dell'attività di promozione della lettura svolta dalle biblioteche

- Strumenti per l'infanzia, Strumenti di lavoro e di approfondimento per chi si occupa di cultura dell'infanzia.

Tra i servizi del sito segnalare le proposte di lettura tematiche, consultabili aprendo LIBERDATABASE, versione Demo, che offre la possibilità di consultare una selezione della banca dati dei libri per ragazzi. Annualmente poi viene pubblicata una bibliografia di base dei libri per ragazzi “Almeno questi” che intende segnalare alle biblioteche quali libri non dovrebbero mancare negli scaffali della letteratura giovanile, divisa per grado di scolarità.

b) Numerosi percorsi di lettura, rivolti ai bibliotecari/insegnanti sono quelli proposti dall'Associazione culturale Hamelin <http://www.hamelin.net>. Le guide bibliografiche sono prodotte in collaborazione con altri enti istituzionali, tipo il progetto Xanadu di letture per adolescenti, proposto in collaborazione con la biblioteca di Sala Borsa di Bologna

c) Recentemente anche le case editrici propongono all'interno della loro produzione editoriale percorsi tematici rivolti agli insegnanti e ai bibliotecari; rimando come esempio al sito della Mondadori in <http://www.ragazzi.mondadori.it/insegnanti/index.hp> e a quello de Il Battello a vapore in http://www.battelloavapore.it/bav_insegnanti

d) Bibliotec@scuola delle edizioni Einaudi e curato da C. Zagrebelski in <http://www.einaudi.it/einaudi/ita/news/can4/99-326.jsp> è un portale pensato espressamente per le Biblioteche scolastiche, che propone un buon archivio di percorsi tematici rivolti soprattutto al Biennio delle Superiori

e) Anche l'Associazione culturale Giralibro, che regala ogni anno alle scuole medie che fanno parte del Progetto un pacco di libri, propone una scelta ragionata di libri per ragazzi in <http://www.giralibro.it/ilibri.asp>

f) Tra gli enti promotori di manifestazioni letterarie conviene ricordare la fiera del libro di Torino che in <http://www.fieralibro.it> propone ogni anno dei giochi con i libri

i) da ultimo occorre segnalare l'archivio dei progetti delle biblioteche scolastiche segnalati tra le novità nel portale del progetto Biblioscuole in www.biblioscuole.it

1.5 Come costruire una guida bibliografica, un percorso di lettura tematico...

Dai modelli segnalati, è possibile cogliere idee e sviluppare competenze specifiche per costruire e produrre guide bibliografiche da dare in mano ai bambini e ragazzi che facilitino l'accesso alla biblioteca e ai libri, rendendoli sempre più autonomi e consapevoli. Per produrre questo tipo di materiali occorrono i seguenti "ingredienti":

- una certa dimestichezza all'uso di un programma di elaborazione testi, tipo WORD (Microsoft) oppure il pacchetto Open office scaricabile in <http://it.openoffice.org>
- disporre di accesso on line per consultare il database della letteratura per ragazzi Liber database per fare la ricerca bibliografica, versione demo, oppure il proprio archivio della biblioteca con le funzioni di ricerca ed esportazione della ricerca.

Liber database nelle funzioni complete è accessibile solo mediante abbonamento, poiché consente la derivazione delle schede catalografiche; in alternativa e con funzioni simili di esportazione si può consultare il l'opac winiride on line in www.winiride.it

a) la ricerca bibliografica

Dopo essermi collegato con www.liberweb.it apro LIBERDATABSE, VERSIONE DEMO, scelgo una ricerca per NOVITA (funzione ampia di titoli), tralascio altre possibilità di ricerca poiché le funzioni sono limitate, posso selezionare il grado di interesse, il genere, l'età. Una volta impostati i campi e ottenuto un certo numero di schede, le visualizzo in FORMATO ELENCO; posso scorrere una scheda dopo l'altra, oppure rinvio la selezione dei record alla fase successiva, scelgo tra AGGIUNGI TUTTI ALLA BIBLIOGRAFIA, oppure spunto quelli interessanti e AGGIUNGI ALLA BIBLIOGRAFIA.

b) importazione delle schede

Apro BIBLIOGRAFIA, dove posso cancellare qualche record con RIMOUOVI DALLA BIBLIOGRAFIA, salvo le schede con SALVA.TXT, oppure INVIO PER EMAIL.

c) redazione

apro con Word il file salvato e lo impagino secondo il formato desiderato

A titolo esemplificativo riporto in tabella 2 schede in formato txt esportate, complete di dati bibliografici e abstract

Mondo Babonzo : museo delle creature immaginarie : catalogo / Altan, Stefano Benni, Pietro Perotti - Roma : Gallucci, 2006. - 184 p. : ill., foto ; 22 cm. (Universale d'avventure e d'osservazioni ; 13) Catalogo della mostra Museo delle creature immaginarie Il tordazzo cinese, il bolo-bolo, il babonzo e poi il gallo da smog, il cinfalepro, il pesce mappa e molti altri animali immaginari divisi in quattro categorie: Animali estinti, Creature immaginarie, Bestiario, Cantiere. Descrizioni accompagnate da illustrazioni a colori, alcune foto a colori, alcune fantasiose ipotesi sull'estinzione dei dinosauri e un'appendice di notizie e immagini dal continente africano.
--

1.6 Cassetta degli attrezzi

Il panorama della promozione della lettura è talmente vasto che risulta anche difficile da seguire in tutte le sue articolazioni; qui citerò una bibliografia di sintesi che avvia gli insegnanti bibliotecari ad approfondimenti specifici, cercando di fornire una "cassetta degli attrezzi" provvista di tutto quello che può servire per realizzare nella propria bs strumenti di promozione della lettura da dare in mano ai ragazzi.

1.6.1 Le riviste

a) Liber, Libri bambini e ragazzi, un tempo usciva con allegato un cd contenente le schede bibliografiche della letteratura dei ragazzi edita in Italia a partire dal 1986, con aggiornamento trimestrale. Ora l'archivio è stato interamente spostato sul web nell'archivio Liberdatabase, all'interno di www.liberweb.it ; di grande interesse è l'inserito della Bibliografia nazionale per ragazzi, un tempo curato dalla Biblioteca nazionale di Firenze, ora invece curato dalla redazione della rivista

b) Andersen, Libri e idee, Scuola e biblioteca, molto buona per le scuole elementari e medie, perché segnala numerose iniziative di promozione della lettura e ogni anno pubblica

- *L'ANNUARIO ANDERSEN, Il mondo della scuola e della lettura*: eccellente strumento di lavoro per gli insegnanti bibliotecari,

- *ANDERSEN ARCHIVIO, Gli scrittori italiani per ragazzi*,

- *ANDERSEN EUROPA Il libro e la letteratura per ragazzi in Europa*.

- *LA PROMOZIONE DELLA LETTURA –ISTRUZIONI PER L'USO*

Ha un sito con altre iniziative interessanti e progetti di lettura all'url www.andersen.it

c) Leggendo leggendo, rivista di educazione e animazione alla lettura, collegata alla casa editrice Piemme e alle collane del Battello a vapore. Dal sito www.leggendoleggendo.it è possibile leggere gli articoli degli ultimi numeri in formato completo, accedere alle schede dei Piani di lettura, al catalogo guida, ai percorsi di lettura

d) Sfoglibro, la biblioteca dei ragazzi, inserto di Biblioteche oggi, rivista pensata per le biblioteche per ragazzi, offre spunti interessanti anche per le scolastiche, in <http://www.bibliotecheoggi.it/content/nsfogliolibro.html>. A cura della casa editrice Bibliografica a partire dal 2001 usciva un numero monografico dal titolo Biblioteche scolastiche - Rassegna annuale di temi, informazioni e documenti. Il numero del 2001 era dedicato allo spazio e al suo uso, quello del 2002 alle reti, del 2003 al libro antico e moderno, ed infine quello del 2004 alla formazione del bibliotecario scolastico. Questi materiali non sono più disponibili in formato cartaceo, a meno di richiederli in prestito in qualche biblioteca, ma sono consultabili on line, in aree tematiche dal sito www.biblioscuole.it

e) LG Argomenti, Rivista del Centro studi di letteratura giovanile della Biblioteca dei ragazzi De Amicis di Genova. veste grafica molto sobria, ma con analisi puntuali su tutto ciò che si muove attorno alla letteratura per ragazzi; il sito è ospitato presso le edizioni Erga ma non è molto aggiornato, <http://www.erga.it/edizioni/riviste/lg.htm>

1.6.2 Collane editoriali del settore

Fino ad un paio di anni fa le collane dedicate al settore della letteratura giovanile erano più prolifiche, mentre oggi sono state parecchio ridimensionate se non smantellate del tutto; giova comunque ricordarle poiché alcuni testi sono ancora in commercio, altri pregevoli e dei quali raccomandiamo la lettura, si possono recuperare in qualche biblioteca

a) Quaderni di Sfoglibro dell'Editrice Bibliografica

- E. Vigo, Parole animate. Idee e percorsi per un laboratorio creativo tra scrittura e lettura 1992;

- F. Panzeri, La biblioteca in classe. Come proporre la lettura nella scuola elementare. Nuova edizione 1996

- Fulvio Panzeri, Giocalibro, Percorsi di lettura per la scuola materna ed elementare 1998,

Il libro presenta venti percorsi di lettura che coprono un ampio arco di temi: dall'amicizia alla scuola, dalla televisione all'alfabeto, dalla natura alla famiglia. Si tratta di un viaggio «tematico» attraverso i libri per ragazzi, per fornire a insegnanti e bibliotecari le condizioni di base per scegliere il libro adatto a ciascun lettore e per organizzare giochi e animazioni intorno ai vari percorsi di lettura presentati. Il taglio del volume non è solo informativo e divulgativo, ma essenzialmente pratico. Infatti, in ogni percorso di lettura vengono suggeriti e illustrati giochi di squadra e attività di animazione, da svolgere con gruppi di ragazzi delle prime fasce di età (da 3 a 6 anni, da 7 a 9 anni, da 10 a 12 anni). Viene così sottolineata l'importanza della dimensione ludica come componente del «piacere di leggere» e dei processi di formazione delle motivazioni alla lettura. Il bambino scopre il piacere di giocare con il libro percependolo come un «amico».

Le proposte bibliografiche, presentate nei venti percorsi di lettura, intendono fornire, inoltre, utili guide per la costruzione e lo sviluppo delle biblioteche scolastiche e delle biblioteche di classe.

- Sai cosa faccio? Leggo 2000. Il volume riprende e rielabora i materiali prodotti del convegno "Sai cosa faccio? Leggo", organizzato dal Comune di Settimo Torinese nei giorni 20-21 marzo 1998. Presenta idee ed esperienze sulle attività di promozione della lettura, ai fini di un confronto tra i diversi soggetti coinvolti nel percorso educativo e di crescita dei ragazzi.

- R. Vecchiet, La biblioteca per ragazzi oggi, 2004. Il volume si propone di fare il punto sulla biblioteca per ragazzi alla luce delle più recenti indicazioni internazionali, delle trasformazioni sociali e delle innovazioni tecnologiche con le quali sempre più si deve confrontare la biblioteca pubblica in tutti i suoi settori. L'occasione di questa riflessione è stata fornita dal Convegno "La biblioteca per ragazzi oggi" (Udine, dicembre 2003), organizzato dalla Biblioteca civica "V Joppi", dall'Associazione italiana biblioteche e dalla rivista "Sfoglibro" per ricordare, a dieci anni dalla sua scomparsa, la figura di Maria (Mia) L'Abbate Widmann, la cui storia professionale si intreccia e per un certo periodo si identifica con quella dei servizi bibliotecari per i ragazzi nel nostro Paese.

b) Collana Infanzie della Mondadori Ragazzi

Seppure ridimensionata nelle pubblicazioni, mantiene ancora un discreto numero di titoli in commercio consultabili dal link www.ragazzi.mondadori.it e inserendo in Ricerca la parola chiave "Infanzie". Tuttavia essendo alcuni saggi molto ben fatti con indicazioni pratiche e operative, diamo conto anche di quelli esauriti.

Beseghi, Emy, FINZIONI DI FINE SECOLO
Fochesato, Walter LA GUERRA NEI LIBRI PER RAGAZZI
Beseghi, Emy LA SCIENZA GAIA - SAGGI SUL RISO
Merletti, Rita Valentini, LEGGERE AD ALTA VOCE
Handler Spitz, Ellen LIBRI CON LE FIGURE

Beseghi, Emy NEL GIARDINO DI GAIA
Molesini, Andrea NERO LATTE DELL'ALBA
Lurie, Alison NON DITELO AI GRANDI
Merletti, Rita Valentino RACCONTAR STORIE
Merletti, Rita Valentino RACCONTI (DI)VERSI

AA. VV. a cura di Francesca Lazzarato SCRIVERE PER BAMBINI

Charmet Pietropolli, Gustav SEGNALI D'ALLARME
Beseghi, Emy SPECCHI DELLE DIVERSITÀ
Cusatelli, Giorgio UCCI UCCI
Jack Zipes Chi ha paura dei Fratelli Grimm?
Mirca Casella Le voci segrete
Alison Lurie Bambini per sempre
Jack Zipes Spezzare l'incantesimo

Collana Infanzie e Strumenti

Miari, Eros A CHE LIBRO GIOCHIAMO?
Levi, Lia CHE COS'È L'ANTISEMITISMO? PER FAVORE RISPONDETE
Bencheikh, Ghaleb CHE COS'È L'ISLAM? PER FAVORE RISPONDETE.
Saba Sardi, Francesco CHE COS'È IL BUDDISMO? PER FAVORE RISPONDETE.

Zannoner, Paola COME SI COSTRUISCE UN PERCORSO DI LETTURA

Carminati, Chiara FARE POESIA
Pivetti, Paolo FARE TEATRO
Sighinolfi, Vera INCONTRI CON L'AUTORE TRA SCUOLA E BIBLIOTECA
Zannoner, Paola LA STORIA ATTRAVERSO LE STORIE
Zoppei, Elisa LABORATORI DI LETTURA
Merletti, Rita Valentino LIBRI E LETTURE DA 0 A 6 ANNI
Fochesato, Walter LIBRI ILLUSTRATI: COME SCEGLIERLI?
Merletti, Rita Valentino LIBRI PER RAGAZZI: COME VALUTARLI?
Zannoner, Paola LIBRO, FACCI RIDERE
Ongini, Vinicio LO SCAFFALE MULTICULTURALE
Zipes, Jack OLTRE IL GIARDINO
De Marchi, Vichi PER SAPERNE DI PIÙ

c) Memorandum collana di Einaudi – Elle edizioni

Collana di saggistica di lettura giovanile diretta da Pino Boero e rivolta a docenti, bibliotecari e genitori, propone studi e ricerche dei più noti esperti del settore¹, dallo stesso Boero, a Carla Ida Salvati, a Antonio Faeti ed è consultabile in <http://www.edizioniel.com/db/memorandum.asp>

1.7 Guida per consultare, leggere e scrivere nella biblioteca scolastica

Questa guida che ho elaborato a partire dal 2001 prevede l'accesso alla biblioteca diviso in tre fasi

- Prima di andare in biblioteca: in classe è stato predisposto un contenitore con una copia di diversi cataloghi editoriali che si possono consultare liberamente; in questa fase preparatoria i ragazzi in classe con le indicazioni essenziali della guida che li orienta nelle collane dei cataloghi editoriali presentate per età o per tema, segnano su un quadernino apposito denominato "Io lettore" i libri che vorrebbero leggere.
- Quando vai in biblioteca: i ragazzi controllano sui cataloghi se i libri scelti sono posseduti dalla biblioteca della scuola, consultano i cataloghi per autori, per titoli, oppure winiride in funzione ricerca, quindi accedono agli scaffali, scelgono e registrano i libri sul Registro dei prestiti della loro classe
- Dopo che sei stato in biblioteca: possono consigliare il libro ad un amico, compilare un'eventuale recensione, scrivere sul libro utilizzando le proposte di "Io lettore", oppure mandare la recensione ad un concorso di lettura tipo quello bandito da Fahrenheit 451² dal CSA di Bologna oppure dall'associazione culturale Il Giralibro³. In questo tipo di accesso alla biblioteca si fa un uso ampio dei cataloghi editoriali delle principali case editrici per ragazzi, con il vantaggio di fare conoscere da vicino le collane dedicate alla loro età, i temi che le caratterizzano, i migliori autori...

CONSULTARE, LEGGERE E SCRIVERE IN BIBLIOTECA IN TRE TAPPE

Scheda 2 Consultare. Leggere e Scrivere nella biblioteca scolastica

I TAPPA - PRIMA DI ANDARE IN BIBLIOTECA

CONSULTO I CATALOGHI DELLE CASE EDITRICI PER CONOSCERE LE PRINCIPALI COLLANE DEI LIBRI PER RAGAZZI

¹ I libri pubblicati in questa collana sono i seguenti.

G. Rodari, Grammatica della fantasia – Introduzione all'arte di inventare storie
P. Boero, Alla frontiera, momenti, generi, temi della letteratura per l'infanzia
L. Sossi, El: Metafore d'infanzia, Evoluzione della letteratura per ragazzi in Italia attraverso al casa editrice Elle
A. Faeti, La casa sull'albero - Orrore, mistero, paura, infanzie in Stephen King
F. Califano Lo specchio fantastico - Realismo e surrealismo nell'opera di Gianni Rodari
L. Zoffoli, Percorsi incantati - Viaggi, viaggiatori, percorsi di crescita nella letteratura per l'infanzia
C. I. Salvati, Raccontare destini - La fiaba come materia prima dell'immaginario di ieri e di oggi

² Il concorso Fahrenheit 451 proposto dal CSA di Bologna viene bandito ogni anno dal sito <http://fahrenheit.scuole.bo.it/>

³ Il concorso dell'associazione Giralibro è annuale e si trova in www.giralibro.it

1) CONSULTA I CATALOGHI EDITORIALI CHE SONO RACCOLTI NEL CONTENITORE DELLA TUA CLASSE , COSI POTRAI FARTI UN'IDEA DEI LIBRI ATTUALMENTE IN COMMERCIO

A) catalogo MONDADORI JUNIOR

È il catalogo più ricco della casa editrice per ragazzi più grande d'Italia, è organizzato per collane:

- alcune dedicate al genere letterario: giallo, horror, fantasy, fantascienza, avventura.
- altre all'età dei lettori:
- Ragazzi di 11/12 anni: Master, Super, Animorphs e Piccoli Brividi., Ridere;
- Ragazzi dai 13 anni in su: Shorts, SuperTrend
- Ragazze di 11/12 anni: Le ragazzine, Baby Sitter, Anastasia
- Ragazze dai 12 anni in su: Gaia

B) catalogo IL BATTELLO A VAPORE della casa editrice Piemme Junior

Ragazzi/e di 10/11 anni: serie arancio

Ragazzi/e dai 12 anni in su: serie Rossa

Collane di genere: per ragazzi: Banda nera (horror, poliziesco, giallo);per ragazze: Banda Rosa, Storie di Valentina (collana di storie femminili)

C) catalogo SALANI EDITORE

Collana Gli Istrici: ottime storie di fantasia combinate con un allegro umorismo. Autori speciali: Dahl, Lindgren, Rowling, Pullman, Fine..

Temi di divulgazione tra l'ironico, e lo scanzonato le collane (ma sempre scientificamente fondate): Brutte storie, Brutte scienze, brutta

geografia... nonché una classifica dei fatti della storia con Top Ten

D) FABBRI EDITORE

Collana Delfini organizzata per età (da 10, da 12 anni) oltre a storie scritte da autori moderni, trovi un buon repertorio di autori classici (Delfini Classici),

alcuni horror (Scuola dell'orrore), una collana dedicata alle 13/14enni (Pagine di Contrasti)

E) EDIZIONI ELLE

Nelle collane Ex Libris troverai storie reali di ragazzi/e che sanno affrontare la vita, anche se con loro non è stata tenera. Storie brevi e accattivanti per chi ha

poca voglia di leggere nella collana I Corti. Un ritorno dei Libri Game, le storie che permettono al lettore di organizzarsi la trama che preferisce.

F) NUOVE EDIZIONI ROMANE

raccoglie molti classici della letteratura italiana ed europea riscritti da autori moderni. Storie dedicate a: Apuleio, Plutarco, Macchiavelli, Sigfrido, Shakespeare, Dante, Goldoni...

G) EDITORIALE SCIENZA

Casa editrice unica in Italia specializzata nella divulgazione scientifica che con un linguaggio semplice e spiritoso fa amare la natura, la scienza e gli animali. Si

segnalano la serie di Avventure della famiglia Scintilla, La scienza di classe e le nuove biografie di Einstein, Darwin, oltre ai testi sulla Genetica e La

nuova Fisica.

2) SCRIVI SUL QUADERNO "IO LETTORE" I LIBRI CHE VORRESTI LEGGERE , RIPORTANDO CORRETTAMENTE: AUTORE TITOLO CASA EDIT.

1).....

2).....

PUOI ANCHE SCEGLIERE DI LEGGERE DEI LIBRI IN LINGUA INGLESE DALLO SCAFFALE APPOSITO

3) POICHE' LA BIBLIOTECA NON POSSIEDE TUTTI I LIBRI IN COMMERCIO, SE NON LO TROVERAI IN BIBLIOTECA:

- puoi proporre l'acquisto riportando i dati sul QUADERNO DEGLI ACQUISTI
- puoi cercare nella biblioteca comunale, oppure acquistarlo in libreria.

SPECIALE BIBLIOTECA INTERNET

1) Se vuoi approfondire l'argomento sappi che le principali case editrice hanno un proprio sito con il catalogo e i libri consigliati, o le ultime novità

in libreria. Naturalmente con la presenza dell'insegnante puoi consultare questi siti

- Editore: Mondadori junior <http://ragazzi.mondadori.com>
- Editore Feltrinelli Kids <http://www.feltrinelli.it>
- Editore Salani ragazzi <http://www.salani.it/>
- Editore Motta junior <http://www.mottaeditore.it>
- Editore Piemme Junior, Battello a vapore <http://www.battelloavapore.it/>
- Editore San Paolo <http://www.jamjam.it>
- Editore Fabbri Delfini, <http://rcslibri.corriere.it/fabbri/index.htm>
- Editore Giunti ragazzi, <http://www.giuntistore.it/>
- Editore De Agostini ragazzi <http://www.deagostini.it/>
- Editoriale Scienza <http://www.editscienza.it/>

1 TAPPA - QUANDO VADO IN BIBLIOTECA...

CONSULTO: IL CATALOGO PER AUTORI, PER TITOLI, I PERCORSI DI LETTURA PER PRENDERE IN PRESTITO UN LIBRO

a) ... SE HAI LE IDEE CHIARE

1) CONTROLLA SUL TUO QUADERNO I LIBRI CHE HAI SCELTO E VERIFICA SUL CATALOGO PER AUTORI, O SU QUELLO PER TITOLI, SE IL LIBRO E' POSSEDUTO DALLA BIBLIOTECA.

IL CATALOGO PER TITOLI NON CONSIDERA GLI ARTICOLI E LE PREPOSIZIONI ARTICOLATE, QUINDI "Il viaggio del mondo in 80 giorni", lo cercherai sotto Viaggio (e non sotto IL)

b) ... SE NON HAI LE IDEE CHIARE CONSULTA I CATALOGHI EDITORIALI RACCOLTI NELL'ESPOSITORE...

c) I LIBRI PER RAGAZZI SONO STATI COLLOCATI SECONDO IL GENERE LETTERARIO DI APPARTENENZA, CONTROLLA DALLA SEGUENTE TABELLA I SIMBOLI CHE RINVIANO AL GENERE DI LIBRO PREFERITO E CHE TROVERAI NEL RELATIVO SCAFFALE

Primi libri e libri giocattolo	Favole e fiabe	Miti e leggende	Fantascienza
Rosa	Fumetti	Comici	Horror
Poesia	Racconti prima fascia d'età	Racconti di ragazzi prima fascia età	Racconti seconda fascia età
Viaggi e racconti storici	Western	Gialli	Teatro
Fantasy	Racconti di ragazzi seconda fascia età	Avventure	Libri game

D) FAI REGISTRARE IL TUO LIBRO DAI RAGAZZI BIBLIOTECARI; PER IL PRESTITO RICORDA QUESTE REGOLE SEMPLICI MA CHIARE E PRECISE

1) Il libro può essere tenuto in prestito per 15 giorni facendo annotare i tuoi dati sul REGISTRO DEL PRESTITO DELLA TUA CLASSE

2) Puoi rinnovare il prestito per altri 15 giorni ma non di più

3) Al momento della riconsegna firma sotto la RESTITUZIONE, altrimenti sarai ancora tu responsabile di quel libro

4) Il libro va riconsegnato in buono stato così come l'avevi preso, senza scritte o lacerazioni interne

5) Se per qualsiasi motivo verrà danneggiato o smarrito, sei tenuto a ricomprarne una copia di uguale valore.

2 TAPPA – DOPO ESSERE STATO IN BIBLIOTECA

PER LASCIARE TRACCE DEI LIBRI LETTI tratte da "IO LETTORE, DIARIO DI BORDO"

a) i libri che sto leggendo in questo anno scolastico: autore, titolo, editore

b) le frasi che non dimenticherò... tratte da.....

c) il personaggio più simpatico! ve lo descrivo.....tratto da...

d) il personaggio più antipatico! Ve lo descrivo..... tratto da....

e) a quali personaggi vorrei assomigliareperché dal libro....

f) i libri che consiglieri al mio migliore amico..... perché....

g) quelli che non farei leggere nemmeno al mio peggiora nemico.....perché

h) scrivo la recensione del libro rispettando questo schema:

- autore, titolo, editore luogo e data di pubblicazione
- dove e quando si svolge la vicenda
- breve riassunto delle vicende narrate

- quali sono i personaggi coinvolti e in quale ruolo
- protagonista: descrizione fisica e qualità morali
- alcuni personaggi secondari (descrizione fisica e qualità morali)
- quali sono gli aspetti interessanti del libro/ i punti più noiosi
- breve citazione di una pagina che ti è piaciuta (dialogo, descrizione..)

Puoi mandare la tua recensione al concorso Fahrenheit 451 collegandoti al sito <http://fahrenheit.scuole.bo.it/> al quale deve essere registrata la tua scuola, oppure aderire al concorso “il Giralibro” controllando il bando sul sito www.giralibro.it

Il percorso fin qui indicato può essere fatto quasi in autonomia dall’alunno, con un intervento minimo di supporto dell’insegnante; tuttavia si è pensato di far progredire le proposte di lettura e scrittura intorno ai libri attuabili in attività opzionali di laboratorio biblioteca al mattino o al pomeriggio con la 4^a tappa Leggere oltre i libri della biblioteca.

Scheda n.3 - 4 TAPPA – LEGGERE OLTRE I LIBRI DELLA BIBLIOTECA
attività da svolgere con il proprio insegnante di lettere

1) Tenersi aggiornato sulle novità dei libri per ragazzi

Le novità dei libri per ragazzi consigliate dal portale www.wuz.it; nella colonna di sinistra cerca in COSA COMPARARE e clicca su LIBRI IN ARRIVO; nella sezione ARGOMENTI apri LIBRI PER RAGAZZI. Ti compaiono le novità delle case editrici inviate nell’ultimo mese. Un metodo più lento, ma anche piacevole è quello di consultare le novità segnalante nei siti degli editori per ragazzi indicati nella I tappa

b) Leggere riviste dedicate ai giovani lettori

Unica nel suo genere poiché è dedicata esclusivamente ai libri per ragazzi era la rivista “Fuorilegge”, la lettura bandita, che dopo alcuni anni di pubblicazione ha chiuso i battenti e rimane solo il <http://www.fuorilegge.org/home.html> dove è possibile spedire impressioni dei libri letti, ma anche diventare Avamposti di FL, cioè dei sostenitori della lettura. Il sito ha un aspetto interattivo, poiché si può ricevere la Newsletter e partecipare al Forum.

Un buon esempio di giornalino della biblioteca, anche se l’esperienza si è fermata al n. 6 è quella realizzata dalla Provincia di Pesaro Urbino con “Informalibro, Foglio on line sull’editoria per ragazzi che trovi in <http://scuole.provincia.ps.it/informalibro/>, dove puoi visionare anche gli altri numeri.

c) Leggere riviste per ragazzi

Ti propongo la lettura di alcune riviste che hanno al loro interno delle rubriche dedicate alla lettura, ma che si occupano anche di altri temi tipici della tua età

Se cerchi una buona rivista allegra e frizzante per adolescenti, ti consiglio di visitare Mondo Erre, Il mondo dei ragazzi che trovi in www.mondoerre.it mentre per i più piccoli consiglio il “Giornalino dei ragazzi” in edizione online

<http://www.stpauls.it/gio/default.htm> Per gli appassionati di natura e scienza c’è Focus Junior <http://www.focusjunior.it/default.aspx> mentre della famiglia Disney consigliamo “Art Attak” per i tipi creativi e invece tra i fumetti il classico Topolino in http://abbonamenti.disney.it/abbonamenti_disney.html .

Segnalo inoltre: “Il messaggero dei ragazzi” in <http://www.meraweb.it/> e la Banda Piemme, in <http://www.bandapm.it/villaggio.htm>

d) Scrivere il “Giornalino della biblioteca”

Perché non provare con la tua classe a scrivere il “Giornalino della biblioteca” sul modello di quelli proposti sopra. Potrebbe anche essere un numero unico che raccoglie le vostre esperienze e attività attorno ai libri e alla lettura con le seguenti rubriche:

- Prima pagina: titolo del Giornalino, sommario, editoriale che presenta quel numero
- Rubriche: IN BIBLIOTECA (dove sarà presentata in forma di scheda la biblioteca nei suoi dati essenziali), INTERVISTA AD UN LETTORE, VISTO IN LIBRERIA (sulle novità editoriali dei libri per ragazzi), RIPESCATI DA...(consigli di lettura sui libri dimenticati o curiosi.. oppure su qualche classico...), LETTERE (consigli, lamentele..), GIOCHI DA FARE CON I LIBRI, HIT PARADE DEI LIBRI PIU' LETTI, RACCONTI E POESIE SCRITTE DAI RAGAZZI

per farsi un’idea di come si scrive un giornalino scolastico consulta i modelli proposti dal Servizio di documentazione del software didattico in http://www.sd2.itd.cnr.it/Prot/M_online/giornale.php

d) Consultare le biblioteche on line e scaricare gratuitamente i libri dei ragazzi

Per consultare le biblioteche on line di testi archiviati in formato digitale puoi partire da quella di Liberliber nel sito www.liberliber.t entrare nella biblioteca e consultare il catalogo per autori o per titolo; qui trovi moltissimi testi della letteratura italiana e straniera in lingua italiana, ma anche i libri per ragazzi. Altri portali che permettono di scaricare libri per ragazzi sono:

<http://www.letturelibere.net/> biblioteca che raccoglie ebook gratuiti; puoi cercare titolo, autore oppure nelle directory <http://www.readme.it/index.asp> permette la ricerca dell’opera

Un progetto di biblioteca on line per ragazzi lo puoi consultare in <http://www.childrenslibrary.org> anche se è in lingua inglese, permette una navigazione in italiano e con modalità molto semplici. Dalla home scegli il tasto “read books” e poi a sinistra selezioni la lingua di navigazione “italiano”. Tra le varie opzioni di ricerca puoi scegliere per età, per lunghezza, per tipologia/copertina e per lingua.

Infine puoi visitare la sala lettura della biblioteca virtuale della rete bsvr in web.tiscali.it/biblioscuola

e) Incontrare gli autori per ragazzi

Naturalmente proponiamo incontri virtuali, per conoscere da vicino i tuoi autori preferiti. L'editore Mondadori dal sito <http://ragazzi.mondadori.com> permette di conoscere la biografia dei suoi autori, scegliendo dalla lettera del cognome; se si tratta dei classici puoi sempre consultare le biografie di Liberliber. Alcuni autori poi hanno un sito proprio che con un buon motore di ricerca riuscirai a recuperare; ad esempio quello di Angelo Petrosino <http://www.angelopetrosino.com/> autore delle storie di Jessica e di Valentina. Oppure di uno dei più grandi autori italiani per ragazzi Gianni Rodari <http://www.giannirodari.it>; ad esempio uno degli autori più amati dai ragazzi: Roald Dahl in <http://www.roalddahl.com> Fai solo attenzione che siano siti autentici e non delle contraffazioni a fini commerciali o di altro genere

f) Giocare con i libri

Le avventure in biblioteca e i giochi con i libri proposti da Eros Miari in http://www.engheben.it/prof/gio_miari.htm, tra i tanti giochi, quello per le medie è Zona libro, ma anche il Campionato di lettura; interessanti sono anche giochi proposti annualmente dalla Fiera del libro di Torino in <http://www.fieralibro.it>